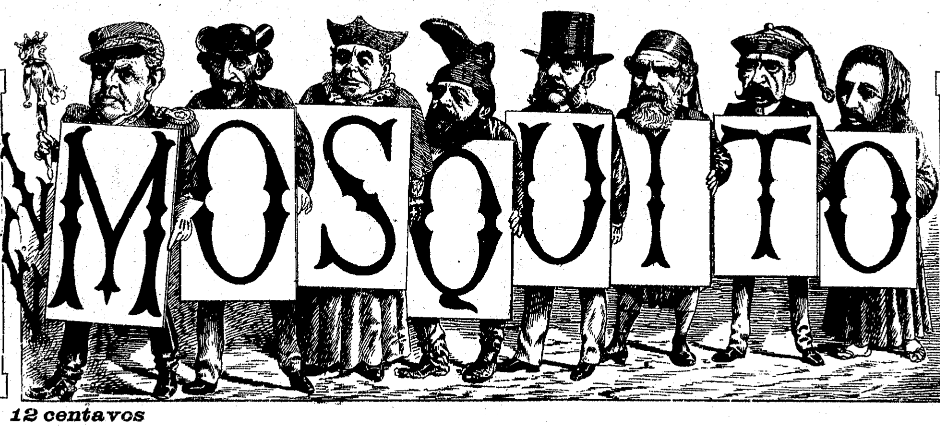
Domingo 17 de Abril
1887

DIRECTOR - DIBUJANTE:
H. STEIN

ADMINISTRACION:
131-Calle Tucuman-131
BUENOS AIRES

No se devuelven los manuscritos ó ideas y bosquejos de caricaturas remitidos á esta Redaccion.



Año XXIII—Núm. 1267

SUSCRICION MENSUAL:
En la Capital........................ $m/n 0.50
» las Provincias............... » 0.60

SUSCRICION ANUAL:
En la Capital........................ $m/n 5.50
» las Provincias............... » 6.—
PAGADO ADELANTADO

En los puntos donde no existe Agencia del «MOSQUITO» se puede suscribir mandando directamente y adelantado á la Administracion el importe de la suscricion, sea en un cheque, sea en sellos postales.

Número suelto: 12 centavos

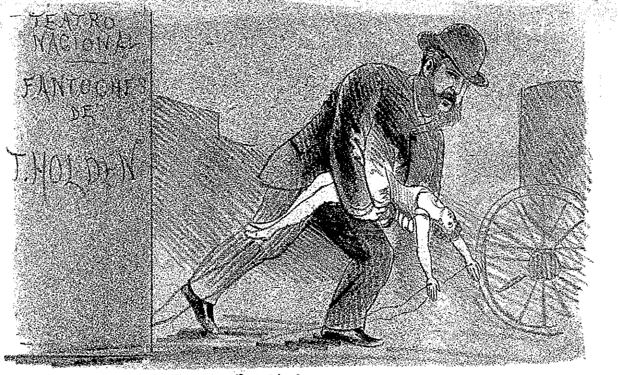
BIBLIOTECA Bs. As. NACIONAL

GALERIA CONTEMPORANEA

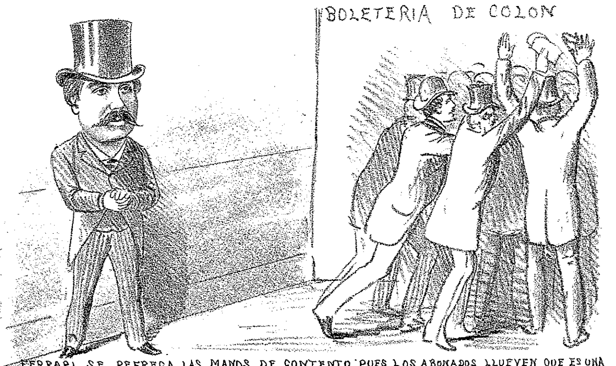
DOCTOR DON BENJAMIN ARAOZ

MÉDICO ARGENTINO

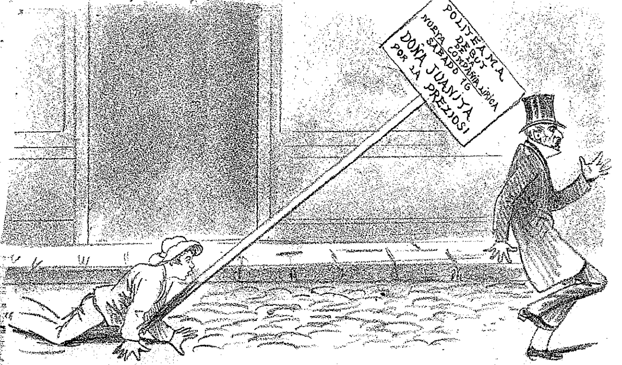
CON MOTIVO DE LA PROCESION EN SEMANA SANTA EL CONCEJAL BOLLINI HA HECHO EL PAPEL DE CRISTO — HA SIDO UNA VICTORIA PARA LOS OSCURANTISTAS Y TODOS LOS QUE LES AYUDARON A CONSEGUIRLA TIENEN DERECHA A IR A BESAR LA MULA DEL PAPA.



UN RAPTO



FERRARI SE REFREGA LAS MANOS DE CONTENTO PUES LOS ABONADOS LLUEVEN QUE ES UNA BENDICION. BRAVO, ES TIEMPO QUE EL INTELIGENTE EMPRESARIO HAGA TAMBIEN SU AGOSTO.



NUEVO MODO DE LLAMAR LA ATENCION SOBRE LOS CARTELES
(NO TEMAN POR EL SOMBRERO, ES DE LA UNIVERSAL MARCA B B)

L'UNIVERSELLE, SAN MARTIN 148—Casa amueblada y Baños públicos; **hidroterapia** á 40 cents, lo que en otras casas de baño vale 50.

EL MOSQUITO

Buenos Aires, 17 de Abril de 1887

NUESTRO RETRATO

Presentamos el retrato del distinguido médico Dr. Benjamin Araoz, cuya biografía trasamos á grandes rasgos en las cortas líneas de que podemos disponer, seguros de que encontrarán en ella más de una leccion útil los que quieran imitar una vida de abnegacion y patriotismo.

El Dr. Benjamin Araoz procede de una sobresaliente y antigua familia de Tucuman, que ha ilustrado su nombre en las letras, en la magistratura, en las artes y en la iglesia.

Sus padres, el Sr. Jesús María Araoz y la respetable matrona salteña Dª Epifania Ormaechea de Araoz que tanto sufrieron en las guerras civiles, enviaron al jóven Benjamin á esta Capital, en donde debía recibir las primeras lecciones y desarrollar su inteligencia.

Las más altas clasificaciones obtenidas en las pruebas anuales en el Colegio Nacional y las felicitaciones de sus superiores como las de sus mismos condiscípulos, estimularon más y más su aspiracion de ingresar á la Facultad de Medicina (en 1873), carrera á la cual se sentía inclinado, dado su espíritu analítico y observador.

Apasionado por las letras cultivábalas en el diario «La República,» en épocas de Bilbao y Wilde, y más tarde ha colaborado en otros diarios ocultándose bajo pseudónimos que—como el de *Argos*, por ejemplo—han movido la curiosidad por descubrir al autor.

Discípulo del inolvidable Dr. Rawson que de viva voz exponía sus importantes conferencias, hizo una apuntacion exacta de ellas, procurando escribir la misma frase del profesor, asunto difícil de suyo y para lo cual se requería una feliz memoria y gran caudal de conocimientos. Consiguiólo, y recibió públicamente del sabio Maestro las más sinceras felicitaciones.

Perteneció en la Facultad de Medicina al grupo de estudiantes del cual han salido algunos médicos notables y hombres de letras. Figuró en el curso en que tomaban asiento los Ramos Mejía, los Güemes, los Penna, los Revilla, los Holmberg, los Susini, y el mayor elogio que puede hacerse del Dr. Araoz es hacer constar que él era mirado con respeto por estos brillantes compañeros y que sus clasificaciones de todos los años le ponían en las primeras filas con la nota de sobresaliente.

Su carácter modesto y poco amante del ruido le ha mantenido hasta cierto punto en la penumbra, saliendo recien hoy, podemos decir, al mundo de la notoriedad.

Nombrado Cirujano de la Escuadra en Junio de 1878, hizo la expedicion á los mares del Sud con el coronel Py cuando parecía que un rompimiento con Chile era inminente. En seguida fué al Rio Negro donde permaneció hasta 1880 sirviendo al ejército, á la armada y á las poblaciones de Pringles, Viedma y Cármen de Patagones.

De regreso, y sin darse el placer de saludar á su familia y amigos de Tucuman que le llamaban, pasó á Corrientes en época de la intervencion del Dr. Goyena; allí, como en Santa Cruz, como en el Rio Negro, desempeñó su mision con la prudencia y tino que han hecho del Dr. Araoz un carácter tan recomendable que se impone fácilmente, y por esta circunstancia lo que para muchos constituye una dificultad, un escollo, para él es una cosa fácil, sencilla que la salva sin violencia y sin estrépito.

El Gobierno Nacional, en mérito de sus servicios, lo ascendió á Cirujano Principal en Agosto de 1880, habiendo desempeñado interinamente en varias ocasiones el cargo de Cirujano Mayor de la Armada.

La manera cómo desempeñó sus funciones lo revela el hecho de haber sido objeto de una manifestacion espontánea de cariño ofrecida por todos los miembros del cuerpo médico cuando Araoz no tenía mando, cuando ya no podía hacer favores.

Ultimamente el Dr. Araoz recibió la peligrosa comision de organizar un cuerpo médico para trasladarse con él á los lugares infestados por el cólera y atacar la epidemia con todos los recursos de su valor y de sus conocimientos profesionales.

Tucuman fué su cuartel general y allí tomó las más acertadas disposiciones, desplegó toda su actividad y organizó admirablemente el servicio. Combatido el flajelo en sus propios atrincheramientos, hasta conseguir su extincion total, un pueblo agradecido le aplaude rindiendo justo homenaje á su desinterés y valor.

Pasa á la ciudad de Salta en prosecucion de su mision humanitaria; luego á Jujuy y á varios pueblos á donde es solicitado con instancia, y en todas partes, bajo un sol abrasador ó sufriendo lluvias torrenciales, con una modestia que encanta acude llevando el consuelo al enfermo ó levantándolo del lecho del dolor.

En esta campaña fué secundado eficazmente por los doctores Eliseo Canton, Luis de la Peña y José Avila. La importancia de los subalternos abona el mérito del jefe.

La prensa del interior registra artículos que detallan minuciosamente la conducta del doctor Araoz en circunstancias tan difíciles para esos pueblos, y sin exageracion podemos decir que si alguna vez el apostolado del médico ha sido ejercido conforme á la Moral y el Deber, el Dr. Araoz debía hallarse plenamente satisfecho ante su conciencia y satisfecho tambien en cuanto á la opinion que ha colocado su nombre entre los bienhechores de sus semejantes.

Digamos, para concluir, que el Dr. Araoz no cuenta todavía treinta años y por lo que hemos relacionado rápidamente de su carrera puede colegirse lo que será en lo futuro.

SUELTOS

De todas partes se levanta una voz indignada contra la Direccion de Correos. Ya no llegan mas ni correspondencias, ni periódicos de Europa. Es absolutamente vergonzoso tal estado de cosas que prueba plenamente la incuria y el desórden que reinan actualmente en este ramo tan importante de la Administracion Nacional.

El Ministro del Interior debe remediar á la mayor brevedad semejante iniquidad. Se ha nombrado Director á uno de los más distinguidos é inteligentes jóvenes de la generacion actual, es cierto; pero desgraciadamente el doctor Cárcano, al mismo tiempo que tomará posesion de la Direccion de Correos, se va á unir á una preciosa y amable niña, y tememos mucho, y no sin razon, que la luna de miel estorbe el estudio político que el jóven Director tiene forzosamente que hacer del Departamento confiado á sus cuidados y completamente nuevo para él. ¿No podria el Dr. Cárcano postergar la fecha de su completa felicidad hasta que marche bien y debidamente el Correo?

Los criminales enfermos confiados al Hospital de San Roque, se escapan de allí con una facilidad que pasma, y la Direccion de este establecimiento no se toma siquiera el trabajo de avisarlo á la Justicia Criminal!!! Esto es lo que puede llamarse el colmo del desprecio al cumplimiento de los deberes mas elementales.

Decididamente, vale mas ser criminal en nuestra tierra que honrado, y el Sr. Coronel Cuenca, Jefe de Policía, haría mejor de ocuparse en resarcirse de los criminales evadidos que de impedir la circulacion de vehiculos frente á las iglesias en viérnes santo!

Y tuvieron lugar las procesiones! y nadie echó el grito al cielo por esta ignominia! En la prensa que se titula liberal hay muchos cocodrilos. En ciertos momentos, son mas liberales que el finado Mazzini, y en otros mas ultramontanos que Venillot. ¡Fantoches!

La calle pertenece al público y la razon y el buen sentido se oponen á que tengan lugar las procesiones en las calles. ¿Por qué se tolera y permite hoy el corso que se prohibió en Carnaval? ¿Acaso no es la misma mascarada?

Uno de los fanáticos imbéciles ó hipócritas que toman parte á esta clase de funciones, viendo que un ciudadano que transitaba pacificamente por la via pública, habia guardado la cabeza cubierta, echó de un bastonazo el sombrero abajo. El ciudadano tan torpe y groseramente ofendido contestó con una buena trompada. Hizo bien y hubiera hecho mejor de romper al estúpido agresor una costilla ó dos; ¿Acaso no pertenece la via pública á todo el mundo? Estamos ó no estamos en un país libre?

Y es precisamente al principio de una presidencia liberal y anti-jesuítica que estos hechos tienen lugar! ¿De qué sirve que un hombre sinceramente liberal como el miembro del Concejo Deliberante, Sr. Bollini, tenga el valor de hacer frente al fanatismo clerical y reclame la extension completa de la libertad del pensamiento?

El Presidente Juarez hace mal de transigir con los clericales, que tan groseramente lo insultaron y denigraron con motivo de su candidatura. El perdon de las ofensas no va hasta proteger á los que están siempre dispuestos á descuartizarnos. Los clericales deben ser *fantoches* manejados por el primer magistrado de una República verdadera, y sería deplorable que lo contrario sucediese.

Mar del Plata es hoy el teatro de las más felices especulaciones. Hemos ido en los dias santos, para escapar al triste y retrógrado espectáculo de las procesiones en las calles, á visitar el futuro Biarritz argentino, y confesamos que todo el bien que se dice de esta encantadora estacion balnearia está aún abajo de la verdad.

Felices los que poseen chacras ó manzanas allí! Es una fortuna en un porvenir muy cercano, pues por muchas razones los baños de Mar del Plata serán preferidos á los de Montevideo.

Enumeraremos algunas de las indicadas razones:—1º La facilidad y comodidad del viaje, mil veces preferible por ferro-carril que por agua. 2º Cuando uno va á Montevideo, no está jamás seguro de volver, pues si allí se produce un caso de enfermedad epidémica ó contagiosa, Buenos Aires está en el deber de cerrar su puerto, y... adios la vuelta. 3º El agua de Mar del Plata es cristalina y de mar; la de Montevideo es una mezcla de agua dulce y de mar, de una suciedad inaguantable. 4º En Mar del Plata se usa la misma plata que acá, mientras que en Montevideo hay que cambiar el papel argentino contra oro, es decir, hacerse pelar por los cambistas. 5º El amor propio nacional obliga á los argentinos á sostener nuestro primer establecimiento de baños de mar, etc., etc.

Estas razones, y otras, son poderosamente lógicas.

Se le reprocha á Mar del Plata de no ofrecer en la actualidad otras diversiones que los baños y las escursiones á la Lobería y á la Laguna de los Padres. Es cierto; pero dejen que se construyan allí los casinos proyectados, que se edifiquen salones de conciertos y bailes y un teatro, y van á ver si faltarán diversiones.

Mar del Plata es pintoresco á lo sumo, y la parte Sud-Este es seguramente la llamada á ser el centro elegante de los baños. La playa, cuya concesion han conseguido los señores Beaumarie y Cª, es la mejor de las cuatro principales y la más abrigada, aunque esto no quita á las otras su bondad y comodidad.

De la belleza de Mar del Plata, una pluma más autorizada que la humilde nuestra, la del elegante é inspirado P. Groussac, se ha ocupado en un artículo publicado en la sob... *(pardon)* en *La Nacion* del 13, y estamos completamente de acuerdo con ella en todos los detalles, hasta en el en que tributa elogios al gran hotel Luro, regenteado por el francés Sr. Duhamel ó Minvielle, no nos acordamos bien, con una competencia poco comun.

En la próxima estacion de verano ya tendremos grandes comodidades, y en la siguiente estará definitivamente instalada la grandiosa y única ciudad de baños de mar de la República Argentina.

DIVERSIONES PÚBLICAS

TEATRO COLON

GRAN COMPAÑIA LÍRICA, DIRIGIDA POR A. *FERRARI*
TEMPORADA DE 1887

Elenco—Maestro concertador y director de orquesta, Caballero NICOLAS BASSI; otro director y primer violin solista, *Pedro Melani.* Maestro instructor de coros, *Egidio Robeschi.*

Primeras damas soprano absolutos: **Emma Turolla** y **Elvira Colonese.** Primera dama ligera, *Jenny Sargent.* Primera dama medio soprano contralto, *Emma Leonardi.* Otro contralto....

Primeros tenores absolutos: el célebre **ÁNGEL MASINI, Cayetano Ortisi** y **Ludovico Fagotti.** Primeros barítonos absolutos: *José Kashmann* y *Eugenio Coletti.* Primeros bajos absolutos: *Ángel Tamburlini* y *Virginio Domesini.*

A más todos los comprimarios que hacen falta para el desempeño de las grandes óperas.

Cuerpo de baile—2 primeras bailarinas y 24 segundas.—60 profesores de orquesta—70 coristas de ambos sexos.

En la temporada se darán las mejores óperas del gran repertorio.

Desde la fecha el escritorio del teatro estará abierto todos los dias de 12 á 4 para el abono de la gran temporada de este año, que constará de 60 funciones en 40 de las cuales tomará parte el eminente artista ANGEL MASINI y comprenderá las fiestas Mayas y Julias.

Precios de las localidades—Palquitos de cazuela con 4 entradas $ 1.500 m/n; Tertulias de orquesta y alta con entrada $ 480 id; Lunetas de cazuela, 1ª fila id $ 150 id; Lunetas de cazuela, 2ª, 3ª y 4ª fila id $ 120 m/n.

El pago del abono será dividido en 3 cuotas iguales, la 1ª al acto de inscribirse, la 2ª á la llegada de la Compañia y la 3ª ántes de empezar las fiestas mayas.

Faltando al 2º ó 3er pago el abonado perderá todo derecho á su localidad.

Los señores abonados á las tertulias y cazuelas en la temporada del año pasado tendrán la preferencia á sus localidades hasta todo el 19 del corriente mes. El abono se cerrará el dia 23.

POLITEAMA ARGENTINO

Empresa Ciachi-Crodara—Gira artística en la América del Sud de la gran compañia lírica italiana de ópera cómica y opereta, dirigida por el artista señor Felipe Bergonzoni.

ELENCO—Primeras damas absolutas, S. Malvizzi, M. Preziosi, G. Cesari—Primeras damas, G. Arpisella Ramano, E. Lambiase—Genéricas, M. Caire, E. Parassols, B. Latna, M. Mery L. Lambiase, R. Pogioli, M. Stulma, B. Facci, E. Max, G. Max, B. Max, A. Brogui, L. Bendini, T. La Placa. Branvilla, G. Mascherpa, Cerri M., E. Gigliani, A. Varoil, M. Francovich.—Primeros tenores absolutos V. Delliliers, R. Sartoris—Primer bufo absoluto, Pietro Cesaro—Barítonos Tito Poggi, C. Andreoli—Bufos, Felipe Bergonzoni, Arturo Zucchi—Tenores cómicos, Felipe Ottonello, Gaetano Lambiase—Genéricos primarios, Lugi Gaire, S. Reggiani—Genéricos, P. Paolini, A. Ferrari, E. Lambiase, A. Varoli—36 coristas de ambos sexos.

Hoy Sábado 16 de Abril—Debut de la compañia con la tan aplaudida ópera en 3 actos: **DOÑA JUANITA.**

TEATRO NACIONAL

Hoy Sábado 16 de Abril—Grandiosa funcion—De los maravillosos FANTOCHES del célebre y original campeon mecánico Thomas Holden.

PLAZA EUSKARA

Domingo 17 de Abril de 1887.—Gran partido de pelota en cancha abierta, á las 2 y 1/2 p. m.—Eustaquio, Claudio Brau y Melchor, contra el Manco de Villabona, Beloqui y Arrizalá.—Los cinco primeros á cesta punta libre y el último á pala, á sacar del núm. 4, pasar éste y no el 7, con 12 pelotas retobadas de Pamplona á 60 tantos.

AVISOS

Chocolate.
A. Godet

¡Ojo! Fotógrafos, Dibujantes, Pintores y Litógrafos ¡Ojo!

EN LA OFICINA DE "EL MOSQUITO", CALLE TUCUMAN Nº 131, SE HALLAN SIEMPRE EN VENTA LAS ESPECIALIDADES SIGUIENTES:

Papeles albuminados Marion, Formstecher, Trapp y Munch, Garin—Placas secas Monckoven, Bernhaert, Hutinet de todos tamaños—Papeles sensibles al Gelatino-Bromuro de plata Morgan, Hutinet—Tarjetas Visita, Victoria, Album, Promenade, Boudoir, Salon—Carton peliculario Thiebaut, reemplaza ventajosamente la placa seca—Gelatinas Coignet, Nelson, Heinrick, Wintherthur—Papel Joseph, de filtrar, secante, cartulinas—Oxalato neutro de potasa—Sulfato de hierro—Nitrato de plata—Cubetas—Embudos—Filtros.

PARA DIBUJANTES......... { Papeles de 40 clases diferentes.—Lápices Conté, Faber, Gilbert y Marquise.—Gomas.—Carpetas.—Muestras de dibujo.—Albums.—Tablas de dibujo.—Compases.—Pinceles.—Colores.—Chinches.—Reglas chatas.—Escuadras y esfuminos.—Pasteles.—Lápices de colores, etc.

PARA LITÓGRAFOS............ } Papeles autográficos para pluma, lápiz y de trasporte.—Papel Gillot.—Làpices y tinta litográfica y autográfica.—Compases.—Diamantes.—Puntas de grabar.—Plumas finas.—Acero para plumas.—Tijeras.—Ruscadores.—Reglas y escuadras de acero, etc., etc.

Tela en rollo y en cuadro para pintar al óleo; papeles en rollo.

CALLE TUCUMAN 131, ESQUINA A SAN MARTIN